

## Cours complémentaires : informations générales 2016 – 2017

### 1. Cours complémentaires proposés

Cours 1	Anglais pour hellénistes / latinistes (2 périodes)
Cours 2	Arts visuels (2 périodes)
Cours 3	Atelier informatique 3D- construction possible d'une imprimante 3D (2 périodes au 1 <sup>er</sup> semestre seulement)
Cours 4	Certificate in Advanced English (2 périodes)
Cours 5	Chinois (Mandarin), Gymnase du Bugnon (2 périodes)
Cours 6	Chœur des Gymnases lausannois (1 période)
Cours 7	First Certificate (2 périodes)
Cours 8	Goethe-Zertifikat C1 (1 période)
Cours 9	Histoire de l'art (2 périodes)
Cours 10	Introduction aux statistiques inférentielles (2 périodes)
Cours 11	Italien - débutants (2 périodes)
Cours 12	Italien - moyens/avancés (2 périodes)
Cours 13	Latin (2 périodes)
Cours 14	Photographie (2 périodes)
Cours 15	Théâtre (un soir par semaine)
Sports	Aviron (Vogalonga 2017), Arts martiaux japonais, Gestion du stress (2 périodes)

### 2. Présentation des cours complémentaires

Les cours complémentaires suivants seront présentés le **mardi 30** ou le **mercredi 31 août 2016, de 16h30 à 17h45**. Deux présentations de chaque cours seront offertes, la première à 16h30 et la seconde à 17h15.

A n g l a i s hellénistes / latinistes	Mme D. Reymond Rollini	*	*
Arts visuels	Mme A.-H. Darbellay	mardi 30 août	M50
Atelier informatique et impression 3D	M. J.-J. Rochat	mercredi 31 août	M42
Certificate in advanced English	M. B. Rossel	mardi 30 août	AA 17
Chinois (Mandarin)	M. S. Sun	mardi 30 août	M 38
First Certificate in English	Mme P. Wegmann	mardi 30 août	AA 21
Goethe-Zertifikat C1	M. M. Jandjsek	?	?
Histoire de l'art	Mme E. Feschotte	mardi 30 août	AA11

Introduction aux statistiques inférentielles	M. C. Alexandrou	mardi 30 août	AA37
Italien débutants	M. T. Cetta	mardi 30 août	AA 23
Italien moyens/ avancés	M. T. Cetta	mardi 30 août	AA 23
Latin	Mme L. Pidoux	mardi 30 août	AA 36
Photographie	Mme C. Miesch	mercredi 31 août	M Labo photo (niv. 0)
Théâtre	M. V. Siegrist	mardi 30 août	MBO

\*Mme D. Reymond Rollini s'adressera directement aux élèves de grec et de latin selon un horaire qui leur sera indiqué en début d'année.

### 3. Inscription

L'inscription à un cours complémentaire (restriction faite du nombre de choix possibles) est libre. Néanmoins, les élèves sont priés de prendre note que leur inscription devra être honorée par une **fréquentation obligatoire** tout au long de l'année scolaire.

#### a) Possibilités d'inscription

En principe, les élèves ne peuvent s'inscrire à plus de deux cours complémentaires, y compris ceux de sport.

#### b) Délai d'inscription

Les bulletins d'inscription sont à remettre au secrétariat de l'Ancienne Académie jusqu'au **vendredi 2 septembre 2016**.

### 4. Conditions du maintien d'un cours complémentaire

Les cours complémentaires proposés ne sont maintenus que s'ils réunissent un nombre suffisant d'inscriptions (en principe, une dizaine au moins). Chaque élève sera informé des suites données au(x) cours pour le(s)quel(s) il s'est inscrit.

### 5. Début des cours complémentaires

Les cours complémentaires débiteront dès la quatrième semaine après la rentrée scolaire.

## Cours complémentaires pour l'année scolaire 2016 – 2017

### Cours 1      Anglais pour hellénistes / latinistes

Maître	Mme D. Reymond Rollini
Élèves concernés	Élèves qui n'ont pas de cours d'anglais à leur programme (hellénistes ou latinistes).
Horaire	Deux périodes hebdomadaires à fixer d'entente avec Mme Reymond Rollini.
Objectifs – méthode	Consolidation des connaissances en grammaire et en vocabulaire acquises durant les années précédentes. Activités orales et écrites en lien avec différents thèmes de base (école, famille, loisirs), puis plus complexes (vie sociale). Etude de divers aspects culturels du monde anglo-saxon par le biais de documents sonores et visuels (émissions de télévision, films) ou écrits (articles, œuvres littéraires).

### Cours 2      Arts visuels

Maître	Mme A.-H. Darbellay
Élèves concernés	Tous.
Horaire	Deux périodes hebdomadaires à fixer d'entente avec Mme Darbellay.
Objectifs – méthode	Dessin, peinture, photo, vidéo. De l'observation à l'interprétation. Ce cours complémentaire est un atelier ouvert, où l'élève travaille de façon individuelle, dans la technique de son choix. Il est particulièrement recommandé aux élèves qui désirent se présenter à une école d'art ou de graphisme, pour la réalisation des dossiers de candidature.

### **Cours 3      Atelier informatique 3D- construction possible d'une imprimante 3D**

Maître	M. J.-J. Rochat
Élèves concernés	<p>Le cours est ouvert à tous les élèves.</p> <p>Pas de pré-requis nécessaire, mais les élèves doivent être à l'aise dans l'usage courant du matériel informatique et des logiciels usuels, avoir de l'intérêt pour la représentation et la visualisation 3D, ainsi que pour la construction mécanique et éventuellement aussi pour la sculpture. L'atelier reçoit en principe entre 8 et 12 élèves en raison de la disponibilité limitée du matériel utilisé.</p>
Horaire	<p>Deux périodes hebdomadaires au premier semestre, à fixer d'entente avec M. J.-J. Rochat Au deuxième semestre, le matériel restera à disposition des personnes intéressées, sur rendez-vous (plus de cours au 2ème semestre).</p>
Objectifs – méthode	<p>L'atelier consiste en une approche de la conception d'objets tridimensionnels en vue de leur réalisation, depuis l'esquisse, la représentation classique par dessin technique simple, jusqu'à l'utilisation de différents logiciels 3D. Les objets sont ensuite réalisés au moyen d'imprimantes 3D. Les élèves seront invités à réaliser un projet individuel ou par groupes de deux.</p> <p>Les méthodes d'usinage conventionnelles seront évoquées ainsi qu'une approche du rôle des organes de machines simples. Le cours se concentrera ensuite sur la conception et la réalisation de pièces et de mécanismes au moyen des deux imprimantes 3D du gymnase. L'utilisation d'un scanner 3D sera aussi proposée.</p> <p>Si des élèves en ont l'intérêt, des objets à caractéristique plutôt artistique que mécanique pourront aussi être conçus et réalisés.</p> <p>Les élèves qui le désirent pourront commander une imprimante 3D en kit (coût de l'ordre de 250 à 300.-), la monter avec de l'aide dans le cadre de l'atelier et la conserver ensuite.</p>

#### **Cours 4      Certificate in Advanced English**

Maître	M. B. Rossel
Élèves concernés	Élèves de 3e année de l'École de Maturité. Selon le nombre d'inscriptions, les effectifs devront être limités.
Horaire	Deux périodes hebdomadaires à fixer d'entente avec M. Rossel.
Objectifs – méthode	Préparation aux épreuves orales et écrites de l'examen du CAE (niveau C1). Les cinq parties de l'épreuve (reading, writing, use of English, listening et speaking) seront entraînées en classe ; du travail à domicile sera demandé régulièrement. Les élèves dont le niveau est jugé suffisant pourront s'inscrire à l'examen de juin.

#### **Cours 5      Chinois (Mandarin) débutant & avancé**

Maître	Mme S. Sun
Élèves concernés	Tous (un cours débutants et un cours avancés). Cours offert conjointement aux élèves des Gymnases de Beaulieu, du Bugnon et de La Cité. Environ 15 élèves.
Horaire	Deux périodes hebdomadaires, de septembre 2016 à mai 2017. Dates et jour à confirmer lors de la séance d'information et d'inscription au Gymnase du Bugnon, Pl. de l'Ours, le mardi 6 septembre 2016 à 16h15 et 16h45, salle 218.
Objectifs – méthode	Objectif : apprendre les bases du chinois avec une professeur de Pékin, Madame Sun, enseignante de chinois pour le Bac International, HL. Méthode : 301 phrases dans les conversations en chinois. Voir la brochure 2016-2017 des cours facultatifs du Gymnase du Bugnon: <a href="http://www.gymnasedubugnon.ch/spip.php?article8">http://www.gymnasedubugnon.ch/spip.php?article8</a> Programme : KANG et LAI, 汉语会话301句, <i>301 phrases dans les conversations en chinois</i> , Pékin: Beijing Language and Culture University Press, 1998, tome 1. ISBN 978-7-5619-1543-1. Méthode : <i>Méthode d'Initiation à la Langue et à l'Écriture chinoises</i> , Joël Bellassen et Zhang Pengpeng, Paris : La Compagnie, 2008. Disponible au <a href="#">Bugnon</a> , à la <a href="#">Cité</a> et à la <a href="#">BCU</a> . Disponible chez Payot avec DVD pour env. 60 CHF. Remarque: cours certifié par une attestation de participation (sur demande).

## **Cours 6 Chœur des Gymnases lausannois**

Maître	M. O. Piguet
Élèves concernés	Cours s'adressant à tous les élèves désirant chanter.
Horaire	Le Chœur accueillera anciens et nouveaux gymnasiens le vendredi 26 août 2016 à 12h et à 12h45 en Salle Bocion, à la Mercerie. Si les choristes de La Cité se réunissent tous les vendredis de 12h à 12h40 et de 12h45 à 13h30, quelques répétitions plénières ont lieu le samedi matin. Un camp sera en outre organisé à Vaumarcus du jeudi 4 au samedi 6 mai 2017.
Objectifs – méthode	Le Chœur des Gymnases Lausannois, sous la direction de M. Olivier Piguet, travaille plusieurs répertoires, du baroque au moderne. Fondé en 1976 par M. René Falquet, il permet aux élèves de chanter dans des lieux prestigieux, chargés d'histoire et "habités" comme la Cathédrale de Lausanne, le temple Saint-Étienne de Moudon, les abbayes de Payerne et de Romainmôtier. Il a également entrepris trois tournées à l'étranger, en Espagne et en Allemagne.
Programme	Au programme de la saison 2016 – 2017 : <i>The Armed Man</i> , <i>A mass for peace</i> , du compositeur gallois - encore vivant- Karl Jenkins. Le Chœur aura le grand plaisir d'être accompagné cette année par l'ORJP, l'Orchestre romand des Jeunes professionnels. Concert le 18 mai 2017 en la Cathédrale de Lausanne.

## **Cours 7 First Certificate**

Maître	Mme P. Wegmann
Élèves concernés	Elèves de 3 <sup>e</sup> année de l'École de culture générale et de commerce et élèves de 2M et 3M n'ayant pas l'anglais à leur programme, mais ayant suivi le cours complémentaire pour latinistes et hellénistes de Mme Raymond Rollini. Selon le nombre d'inscriptions, les effectifs devront être limités.
Horaire	Deux périodes hebdomadaires à fixer d'entente avec Mme Wegmann.
Objectifs – méthode	Préparation aux épreuves orales et écrites de l'examen du First Certificate (niveau B2). Les cinq parties de l'épreuve (reading, writing, use of English, listening et speaking) seront entraînées en classe ; du travail à domicile sera demandé régulièrement. Les élèves dont le niveau est jugé suffisant pourront s'inscrire à l'examen de juin.

## Cours 8 Goethe-Zertifikat C1

Maître	M. M. Jandejsek
Élèves concernés	Tous.
Horaire	Une période hebdomadaire, à fixer d'entente avec M. Jandejsek.
Objectifs – méthode	<p>Le certificat Goethe-Zertifikat C1 dispense les étudiants étrangers souhaitant s'inscrire dans différents établissements de l'enseignement supérieur germanophones (Suisse, Allemagne, Autriche) de passer l'examen linguistique obligatoire.</p> <p>Le certificat Goethe-Zertifikat C1 suppose un niveau linguistique avancé. Il correspond au cinquième degré (C1) de l'échelle de six niveaux de compétence du Cadre européen commun de référence pour les langues.</p> <p>Les objectifs du cours dans les 4 compétences de langues (Lesen, Schreiben, Hören, Sprechen) sont par exemple:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- comprendre sans difficulté de longues interventions radiophoniques, des émissions radio et des conférences,</li><li>- comprendre de nombreux textes, y compris des textes spécialisés longs et complexes, des commentaires et des comptes rendus,</li><li>- rédiger des articles sur des sujets complexes dans une langue claire et structurée, en vous exprimant de manière adaptée au lecteur,</li><li>- vous exprimer à l'oral, avec spontanéité et aisance, formuler votre prise de position personnelle, faire état avec précision de vos pensées et de vos opinions et présenter dans les détails vos propres contributions.</li></ul> <p>Il s'agit d'un cours de 45 minutes de travail en classe PLUS 45 minutes de travail à la maison.</p> <p>Les certificats du Goethe-Institut sont renommés dans le monde entier et reconnus comme qualifications linguistiques par les employeurs comme par les établissements de l'enseignement supérieur de nombreux pays.</p> <p>Les étudiants du Gymnase de La Cité peuvent passer cet examen au Centre d'examen du Goethe-Institut de l'UNIL (<a href="http://www.unil.ch/goethe">www.unil.ch/goethe</a>) en mai/juin 2017.</p> <p>En cas de réussite de l'examen Goethe-Zertifikat C1, le gymnase de La Cité remboursera les frais d'inscription.</p>

## Cours 9 : histoire de l'art

Maître	Mme E. Feschotte
Élèves concernés	Tous.
Horaire	Deux périodes hebdomadaires à fixer d'entente avec Mme Feschotte.
Objectifs – méthode	<p>Dans ce cours, nous nous intéresserons à l'art abstrait, nouveau langage qui apparaît dans les années 1910, et qui met fin à la représentation mimétique du réel.</p> <p>Dans un premier temps, nous retracerons l'histoire des origines de la « peinture pure » et nous étudierons ses liens avec les recherches scientifiques contemporaines sur les phénomènes de la perception visuelle et de l'acoustique, mais aussi avec ceux de la théosophie, de la musique et de la danse.</p> <p>Puis, dans un deuxième temps, nous nous attacherons à l'étude de quelques travaux d'artistes majeurs de l'histoire de l'art abstrait des XX<sup>ème</sup> et XXI<sup>ème</sup> siècles.</p> <p>Un voyage à Paris aura lieu au cours du deuxième semestre.</p>



## Cours 10 : Introduction aux statistiques inférentielles

Maître	M. C. Alexandrou ou M. S. Bianco
Élèves concernés	Elèves de 3e année maturité désireux de poursuivre des études universitaires en Economie, Gestion d'Entreprise, Sciences sociales, Psychologie, Biologie et Médecine, et autres curieux.
Horaire	Deux périodes hebdomadaires à fixer d'entente avec M. Alexandrou ou M. S. Bianco
Objectifs – méthode	<p>Les statistiques inférentielles, c'est l'art de « faire parler » un échantillon de données « au nom » de la population d'où on l'a extrait. Elles sont enseignées en première année des sciences citées ci-dessus. Ce cours complémentaire est une introduction à ces techniques qui se veut aussi peu mathématique que possible. Les élèves apprendront à utiliser:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- des modèles de probabilités continues,</li><li>- les différentes techniques d'échantillonnage,</li><li>- l'inférence statistique, c'est-à-dire, les méthodes de généralisation des résultats d'un échantillon à une population en utilisant des techniques probabilistes,</li><li>- les méthodes de régression linéaire.</li></ul> <p>L'accent est mis sur la compréhension des techniques et l'interprétation des résultats. Ainsi, pour minimiser le recours aux mathématiques, les cours sont donnés en salle d'informatique à l'aide d'un tableur: les connaissances acquises en 1re année sont suffisantes.</p>

## Cours 11 : italien - débutants

Maître	M. T. Cetta (ou à définir).
Élèves concernés	Élèves qui n'ont aucune notion ou de faibles connaissances de la langue.
Horaire	Deux périodes hebdomadaires à fixer d'entente avec le maître.
Objectifs – méthode	<p>Ce cours complémentaire d'italien est ouvert à tous les élèves qui souhaiteraient maîtriser les notions de base de la « lingua di Dante ». La communication orale sera privilégiée, par le biais, notamment, d'activités interactives, sur des sujets en lien avec la réalité quotidienne (école, loisirs, sport, musique, cinéma, ...). Quelques aspects culturels des régions italophones (l'Italie, mais également le Tessin) seront également abordés. Des sorties (théâtre, cinéma, brefs séjours, ...) pourront être organisées pour compléter le contenu du cours.</p> <p>Il est possible d'envisager une préparation à un <b>examen de certification</b> de niveau de langue (CECR A2).</p>

## Cours 12 : italien - moyens/avancés

Maître	M. T. Cetta (ou à définir)
Élèves concernés	Elèves qui ont déjà acquis des connaissances de la langue.
Horaire	Deux périodes hebdomadaires à fixer d'entente avec le maître.
Objectifs – méthode	<p>Ce cours complémentaire d'italien est destiné aux élèves qui souhaiteraient compléter leurs connaissances de la langue et de la culture des régions italophones (Italie et Tessin). Les domaines d'étude privilégiés seront, avant tout, le cinéma (approche thématique, étude de la filmographie d'un réalisateur, ...) et la littérature (lecture d'un roman et/ou d'une œuvre théâtrale, ...). L'histoire (l'Italie du boom économique, les années « de plomb », ...), l'art (architecture, peinture, sculpture, ...) et la musique pourraient également être abordés. Dans la mesure du possible, l'on tiendra compte des attentes et des intérêts des participants. Des sorties (théâtre, cinéma, brefs séjours, ...) pourront être organisées pour compléter le contenu du cours.</p> <p>Il est possible d'envisager une préparation à un <b>examen de certification</b> de niveau de langue (CECR B1 ou B2).</p>

## Cours 13 Latin

Maître	Mme L. Pidoux
Élèves concernés	Élèves de 1 <sup>re</sup> et 2 <sup>e</sup> année de l'École de maturité. <u>Ce cours est nécessaire pour tout gymnasien qui souhaite s'inscrire en faculté des lettres dans les branches suivantes : français moderne, français médiéval, histoire, histoire ancienne, archéologie, italien, espagnol et linguistique.</u>
Horaire	Deux périodes hebdomadaires à fixer d'entente avec Mme Pidoux.
Objectifs – méthode	<p>Ce cours d'initiation au latin permet l'acquisition des connaissances de base de la langue latine (vocabulaire, grammaire et conjugaison). La lecture de textes variés offre un large panorama de la culture romaine : histoire, mythologie et société. Par le biais de documents en prose ou en vers, divers thèmes sont abordés :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- la fondation de Rome et son expansion dans le pourtour méditerranéen,</li><li>- la société romaine (droit, sciences, médecine, architecture, arts),</li><li>- les conceptions philosophico-religieuses du monde dans l'antiquité,</li><li>- la représentation des hommes et des dieux dans les mythes.</li></ul> <p>En étudiant cette langue, vous améliorez votre connaissance du français et découvrez une culture qui est à l'origine de celle dans laquelle nous vivons aujourd'hui.</p> <p>Au bout des deux années de cours (une année pour ceux qui ont déjà fait du latin au collège) et suite à un examen, un certificat sera délivré, reconnu par les Universités de Suisse romande. L'étudiant en lettres est ainsi dispensé du complément de formation exigé.</p>

## **Cours 14 Photographie**

Maître	Mme C. Miesch
Élèves concernés	Tous.
Horaire	Deux périodes hebdomadaires (le mardi de préférence de 16h30 à 18h00).
Objectifs – méthode	<p>Approche de l'image au travers de différentes techniques, en partant de l'image sans appareil (sténopés et rayogrammes), pour passer par l'image argentique noir-blanc (prise de vue et développement) et arriver à la photo numérique.</p> <p>Réalisation d'appareil à sténopé, développement de films, planche contact, agrandissement des images en laboratoire et effets sur images. Le travail s'effectue sur la base de thèmes choisis par les élèves et de thèmes accompagnés de démonstration : portrait, prise de vue de nuit (en hiver), architecture, etc.</p> <p>Visites d'expositions de photographies. En fin d'année, les élèves exposeront leurs travaux à l'Ancienne Académie.</p> <p>Les films et les frais de papier sont à la charge des participants, en plus du forfait de CHF 20.</p>

## **Cours 15 Théâtre**

Maître	M. V. Siegrist
Élèves concernés	Les gymnasiennes et gymnasiens qui sont attirés par un travail de comédien-ne. Une grande motivation est requise !
Horaire	Un soir par semaine ; horaire et lieu précisés selon indications ultérieures du responsable du cours.
Objectifs – méthode	<p>Approche du jeu du comédien-ne, prise de conscience de son propre instrument: sa personnalité, sa voix, son corps. Travail de scènes extraites du répertoire classique et contemporain dans la perspective d'une représentation publique. Les cours seront ponctués, en alternance, par des exercices de concentration, d'expression corporelle, de diction et enfin de pose de voix. Nous consacrerons aussi du temps à l'improvisation pour comprendre ce que signifie mentir avec sincérité et comment faire rentrer un personnage dans sa peau !</p>

## **Sports Aviron (Vogalonga 2017), Arts martiaux japonais, Gestion du stress**

Les disciplines offertes seront présentées aux gymnasiens par les maîtres d'éducation physique.



canton de  
vaud

GYMNASSE  
DE  
LA  
CITÉ  
LAUSANNE