

# LA GUERRE AU CINÉMA

Semaine spéciale du Gymnase de la Cité  
à la Salle Paderewski 27-30 mars 2017

*Thème de prédilection pour le cinéma, la guerre témoigne des ravages tragiques que provoquent la violence brutale et l'exaltation héroïque sur la communauté humaine. De la dénonciation à l'apologie, le film de guerre est un genre qui conjugue l'action à la réflexion.*

## BUTS PÉDAGOGIQUES :

Développer une semaine culturelle où les élèves sont impliqués grâce à des cours de base et à des conférences qui seront donnés par des chercheurs ou professeurs spécialistes du sujet. Avec le thème de La guerre au cinéma, le but est de proposer des films qui présentent un intérêt réel en tant qu'objet cinématographique. Cette semaine vise aussi à permettre aux élèves d'acquérir quelques outils pour accéder à ces dimensions significatives.

Pour ouvrir le débat avec la salle, des élèves et des maîtres intéressés interviendront dans la table ronde prévue à la fin de chaque film (2-3 élèves par table ronde avec un ou deux maîtres). Les élèves inscrits à la Table ronde bénéficieront d'une courte formation au débat dispensée par Mme Emmanuelle Es-Borrot dans le cadre du projet éducatif «La jeunesse débat» <http://www.jugenddebattiert.ch/fr>, le mercredi 22 mars 2016 de 10.00 heures à 12.00 heures. Les maîtres sont les bienvenus.

## PROGRAMME :

### LUNDI 27 MARS

8H10 - 12H30

#### LES SENTIERS DE LA GLOIRE

De Stanley Kubrick  
USA, 1957

En 1916, durant la Première Guerre mondiale, le général français Broulard ordonne au général Mireau de lancer une offensive suicidaire contre une position allemande imprenable, surnommée «La fourmilière».

#### CONFÉRENCE :

Mme Laure Cordonier, UNIL

#### TABLE RONDE :

Élèves et maîtres du Gymnase de la Cité.

### MARDI 28 MARS

9H45 - 12H00 / 13H15 - 17H30

**CONFÉRENCE :** «La guerre vue par les médias et le cinéma: perspectives historiques», dr Séverine Graff, UNIL

#### LA GUERRE DU FEU

De Jean-Jacques Annaud  
France, 1981

A l'époque de l'âge de pierre, trois guerriers d'une tribu d'*homo sapiens* partent à la recherche du feu, élément magique vénéré mais redouté, objet de convoitises et de luttes pour la survie de l'espèce.

#### CONFÉRENCE :

Dr Michel Genoud, UNIBE

#### TABLE RONDE :

Élèves et maîtres du Gymnase de la Cité.

### MERCREDI 29 MARS

8H10 - 12H30

#### FULL METAL JACKET

De Stanley Kubrick  
USA, 1987

Pendant la guerre du Vietnam, un groupe de jeunes *marines* est entraîné et conditionné jusqu'au terrible baptême du feu et la sanglante offensive du Têt à Hué, en 1968. Le film rend compte de la violence des combats et de la formation militaire qui insensibilisent l'être humain afin d'en faire une impitoyable machine de guerre.

#### CONFÉRENCE :

Mme Adèle Morerod, UNIL

#### TABLE RONDE :

Élèves et maîtres du Gymnase de la Cité.

### JEUDI 30 MARS

8H10 - 12H30

#### VALSE AVEC BACHIR

De Ari Folman  
Israël, France, Allemagne, 2008

Vingt ans après la guerre du Liban, d'anciens soldats israéliens se plaignent de cauchemars récurrents. Le héros, confronté aux souvenirs qui lui restent de cette période de sa vie, décide de renouer avec ce douloureux épisode de l'Histoire et se lance dans un périple à travers le monde pour interviewer ses anciens compagnons d'armes.

#### CONFÉRENCE :

M. Joseph Daher, UNIL

#### TABLE RONDE :

Élèves et maîtres du Gymnase de la Cité.

