

Cours complémentaires : informations générales 2017 – 2018

1. Cours complémentaires proposés

Cours 1	Anglais pour hellénistes / latinistes (2 périodes)
Cours 2	Arts visuels (2 périodes)
Cours 3	Atelier d'écriture et soutien rédactionnel à <i>L'Echo de La Cité</i> (2 périodes)
Cours 4	Atelier informatique 3D- construction possible d'une imprimante 3D (2 périodes au 1 ^{er} semestre seulement)
Cours 5	Certificate in Advanced English (2 périodes)
Cours 6	Chinois (Mandarin), Gymnase du Bugnon (2 périodes)
Cours 7	Chœur des Gymnases lausannois (1 période)
Cours 8	First Certificate (2 périodes)
Cours 9	Goethe-Zertifikat C1 (1 période)
Cours 10	Histoire de l'art (2 périodes)
Cours 11	Introduction aux statistiques inférentielles (2 périodes)
Cours 12	Italien - débutants (2 périodes)
Cours 13	Italien - moyens/avancés (2 périodes)
Cours 14	Latin- débutants (2 périodes)
Cours 15	Photographie (2 périodes)
Cours 16	Théâtre (un soir par semaine)
Sports	Aviron (Vogalonga 2018), Judo, Parkour (2 périodes)

2. Présentation des cours complémentaires

Les cours complémentaires suivants seront présentés le **lundi 28 août** ou le **mercredi 30 août 2017, de 12h00 à 13h15**. Deux présentations de chaque cours seront offertes, la première à 12h00 et la seconde à 12h45.

A n g l a i s hellénistes / latinistes	Mme D. Reymond Rollini	lundi 28 août	AA23
Arts visuels	Mme A.-H. Darbellay	mercredi 30 août	M50
Atelier d'écriture et soutien rédactionnel à <i>L'Echo de La Cité</i>	M. D. Brand et Mme P. Wegmann	mercredi 30 août	AA17
Atelier informatique et impression 3D	M. J.-J. Rochat	mercredi 30 août	M42
Certificate in advanced English	M. B. Rossel	lundi 28 août	AA 17
First Certificate in English	Mme A. Picard	mercredi 30 août	AA 21

Goethe-Zertifikat C1	M. M. Jandejsek	mercredi 30 août	AA33
Histoire de l'art	Mme E. Feschotte	lundi 28 août	M38
Introduction aux statistiques inférentielles	M. C. Alexandrou	lundi 28 août	AA21
Italien débutants	M. T. Cetta	mercredi 30 août	AA 23
Italien moyens/ avancés	M. T. Cetta	mercredi 30 août	AA 23
Latin	Mme L. Pidoux	mercredi 30 août	AA 14
Photographie	Mme C. Miesch	mercredi 30 août	M Labo photo (niv. 0)
Théâtre	M. F. Arnaudon	lundi 28 août	MBO

3. Inscription

L'inscription à un cours complémentaire (restriction faite du nombre de choix possibles) est libre. Néanmoins, les élèves sont priés de prendre note que leur inscription devra être honorée par une **fréquentation obligatoire** tout au long de l'année scolaire.

a) Possibilités d'inscription

En principe, les élèves ne peuvent s'inscrire à plus de deux cours complémentaires, y compris ceux de sport.

b) Délai d'inscription

Les bulletins d'inscription sont à remettre au secrétariat de l'Ancienne Académie jusqu'au **vendredi 1er septembre 2017**.

4. Conditions du maintien d'un cours complémentaire

Les cours complémentaires proposés ne sont maintenus que s'ils réunissent un nombre suffisant d'inscriptions (en principe, une dizaine au moins). Chaque élève sera informé des suites données au(x) cours pour le(s)quel(s) il s'est inscrit.

5. Début des cours complémentaires

Les cours complémentaires débiteront dès la quatrième semaine après la rentrée scolaire.

Cours complémentaires pour l'année scolaire 2017 – 2018

Cours 1 **Anglais pour hellénistes / latinistes**

Maître	Mme D. Reymond Rollini
Élèves concernés	Élèves qui n'ont pas de cours d'anglais à leur programme (hellénistes ou latinistes).
Horaire	Deux périodes hebdomadaires à fixer d'entente avec Mme Reymond Rollini.
Objectifs – méthode	Consolidation des connaissances en grammaire et en vocabulaire acquises durant les années précédentes. Activités orales et écrites en lien avec différents thèmes de base (école, famille, loisirs), puis plus complexes (vie sociale). Etude de divers aspects culturels du monde anglo-saxon par le biais de documents sonores et visuels (émissions de télévision, films) ou écrits (articles, œuvres littéraires).

Cours 2 **Arts visuels**

Maître	Mme A.-H. Darbellay
Élèves concernés	Tous.
Horaire	Deux périodes hebdomadaires à fixer d'entente avec Mme Darbellay.
Objectifs – méthode	Dessin, peinture, photo, vidéo. De l'observation à l'interprétation. Ce cours complémentaire est un atelier ouvert, où l'élève travaille de façon individuelle, dans la technique de son choix. Il est particulièrement recommandé aux élèves qui désirent se présenter à une école d'art ou de graphisme, pour la réalisation des dossiers de candidature. Cependant, tout au long de l'année, des cours de dessin ou de peinture seront organisés en parallèle, selon la demande, pour permettre aux élèves qui le désirent, de développer leur technique de façon plus spécifique et académique.

Cours 3 Atelier d'écriture et soutien rédactionnel à *L'Echo de La Cité*

Maîtres	M. D. Brand et Mme P. Wegmann
Élèves concernés	Tout élève curieux d'explorer l'art de l'écriture, qu'il soit novice, dilettante ou initié averti.
Horaire	Deux périodes hebdomadaires à fixer d'entente avec les enseignants en charge de l'atelier.
Objectifs – méthode	<p>Ecrire est une aventure sonore qui explore le vivant et lui donne forme. Ecrire demande du temps pour examiner avec attention le monde qui nous entoure et de la persévérance pour traduire perceptions, observations et émotions. Ecrire invite à l'exploration de la littérature, de ses formes multiples, de ses constellations, de ses secrets, de ses perles. Il vous sera donc offert de découvrir des textes de nature très diverse, en français d'abord, mais également en anglais, pour mieux ouvrir vos horizons aux multiples facettes de l'écriture et vous aider à vous familiariser avec de nouveaux univers.</p> <p>Finalement, ce qui est écrit doit pouvoir se lire. Les textes les plus aboutis seront publiés dans le journal de La Cité et dans un numéro spécial du <i>Persil</i>, journal littéraire romand.</p>
Collaboration	<p>L'Echo de La Cité, né il y a un an, doit son existence à une stimulante étincelle survenue lors de la rencontre fortuite de quelques gymnasiens lors de l'Atelier d'écriture 2016, activité proposée lors de la semaine spéciale.</p> <p>Depuis lors, ce sont 3 à 4 parutions annuelles dans lesquelles la rédaction partage des articles, mais aussi des textes en prose, portant sur des sujets divers et variés mais toujours axés sur la vie estudiantine et tout ce qui l'entoure. Journalistes et écrivains dans l'âme, mais aussi artistes en devenir avec un bon coup de crayon - nous n'attendons plus que vous!</p> <p>Pour toute information complémentaire ou pour rejoindre la rédaction, envoie un mail à redactiongymnasecite@gmail.com</p>

Cours 4 **Atelier informatique 3D- construction possible d'une imprimante 3D**

Maître	M. J.-J. Rochat
Élèves concernés	<p>Le cours est ouvert à tous les élèves.</p> <p>Pas de pré-requis nécessaire, mais les élèves doivent être à l'aise dans l'usage courant du matériel informatique et des logiciels usuels, avoir de l'intérêt pour la représentation et la visualisation 3D, ainsi que pour la construction mécanique et éventuellement aussi pour la sculpture. L'atelier reçoit en principe entre 8 et 12 élèves en raison de la disponibilité limitée du matériel utilisé.</p>
Horaire	<p>Deux périodes hebdomadaires au premier semestre, à fixer d'entente avec M. J.-J. Rochat Au deuxième semestre, le matériel restera à disposition des personnes intéressées, sur rendez-vous (plus de cours au 2ème semestre).</p>
Objectifs – méthode	<p>L'atelier consiste en une approche de la conception d'objets tridimensionnels en vue de leur réalisation, depuis l'esquisse, la représentation classique par dessin technique simple, jusqu'à l'utilisation de différents logiciels 3D. Les objets sont ensuite réalisés au moyen d'imprimantes 3D. Les élèves seront invités à réaliser un projet individuel ou par groupes de deux.</p> <p>Les méthodes d'usinage conventionnelles seront évoquées ainsi qu'une approche du rôle des organes de machines simples. Le cours se concentrera ensuite sur la conception et la réalisation de pièces et de mécanismes au moyen des deux imprimantes 3D du gymnase. L'utilisation d'un scanner 3D sera aussi proposée.</p> <p>Si des élèves en ont l'intérêt, des objets à caractéristique plutôt artistique que mécanique pourront aussi être conçus et réalisés.</p> <p>Les élèves qui le désirent pourront commander une imprimante 3D en kit (coût de l'ordre de 250 à 300.-), la monter avec de l'aide dans le cadre de l'atelier et la conserver ensuite.</p>

Cours 5 Certificate in Advanced English

Maître	M. B. Rossel
Élèves concernés	Élèves de 3e année de l'École de Maturité. Selon le nombre d'inscriptions, les effectifs devront être limités.
Horaire	Deux périodes hebdomadaires à fixer d'entente avec M. Rossel.
Objectifs – méthode	Préparation aux épreuves orales et écrites de l'examen du CAE (niveau C1). Les cinq parties de l'épreuve (reading, writing, use of English, listening et speaking) seront entraînées en classe ; du travail à domicile sera demandé régulièrement. Les élèves dont le niveau est jugé suffisant pourront s'inscrire à l'examen de juin.

Cours 6 Chinois (Mandarin) débutant & avancé

Maître	Mme S. Sun
Élèves concernés	Tous (un cours débutants et un cours avancés). Cours offert conjointement aux élèves des Gymnases de Beaulieu, du Bugnon et de La Cité. Environ 15 élèves.
Horaire	Deux périodes hebdomadaires, de septembre 2016 à mai 2017. Dates et jour à confirmer lors de la séance d'information et d'inscription au Gymnase du Bugnon, Pl. de l'Ours, le mardi 5 septembre 2017 à 16h15 et 16h45, salle 218.
Objectifs – méthode	Objectif : apprendre les bases du chinois avec une professeur de Pékin, Madame Sun, enseignante de chinois pour le Bac International, HL. Méthode : 301 phrases dans les conversations en chinois. Voir la brochure 2017-2018 des cours facultatifs du Gymnase du Bugnon: http://www.gymnasedubugnon.ch/spip.php?article8 Programme : KANG et LAI, 汉语会话301句, <i>301 phrases dans les conversations en chinois</i> , Pékin: Beijing Language and Culture University Press, 1998, tome 1. ISBN 978-7-5619-1543-1. Méthode : <i>Méthode d'Initiation à la Langue et à l'Écriture chinoises</i> , Joël Bellassen et Zhang Pengpeng, Paris : La Compagnie, 2008. Disponible au Bugnon , à la Cité et à la BCU . Disponible chez Payot avec DVD pour env. 60 CHF. Remarque: cours certifié par une attestation de participation (sur demande).

Cours 7 Chœur des Gymnases lausannois

Maître	M. O. Piguet
Élèves concernés	Cours s'adressant à tous les élèves désirant chanter.
Horaire	Le Chœur accueillera anciens et nouveaux gymnasiens le vendredi 25 août 2017 à 12h et à 12h40 en Salle Bocion, à la Mercerie. Si les choristes de La Cité se réunissent tous les vendredis de 12h à 12h40 et de 12h45 à 13h30, quelques répétitions plénières ont lieu le samedi matin. Un camp sera en outre organisé aux Rasses du jeudi 19 au samedi 21 avril 2018.
Objectifs – méthode	Le Chœur des Gymnases Lausannois, sous la direction de M. Olivier Piguet, travaille plusieurs répertoires, du baroque au moderne. Fondé en 1976 par M. René Falquet, il permet aux élèves de chanter dans des lieux prestigieux, chargés d'histoire et "habités" comme la Cathédrale de Lausanne, le temple Saint-Étienne de Moudon, les abbayes de Payerne et de Romainmôtier. Il a également entrepris trois tournées à l'étranger, en Espagne et en Allemagne.
Programme	Au programme de la saison 2017 – 2018 : <i>Die Schöpfung</i> , La Création, du compositeur Joseph Haydn. Un voyage à Waiblingen, région de Stuttgart, est prévu pour deux concerts du 4 au 6 mai 2018. Le Chœur aura le grand plaisir d'être accompagné cette année par l'ORJP, l'Orchestre Romand des Jeunes professionnels. Concerts les 8 et 9 juin 2018, avec nos amis d'Allemagne à Lausanne et autre lieu à confirmer. Pour tout renseignement ou complément d'information: 079 233 32 51 ou olivier.piguet@vd.educanet2.ch

Cours 8 First Certificate

Maître	Mme A. Picard
Élèves concernés	Elèves de 3 ^e année de l'École de culture générale et de commerce et élèves de 2M et 3M n'ayant pas l'anglais à leur programme, mais ayant suivi le cours complémentaire pour latinistes et hellénistes de Mme Reymond Rollini. Selon le nombre d'inscriptions, les effectifs devront être limités.
Horaire	Deux périodes hebdomadaires à fixer d'entente avec Mme Picard.
Objectifs – méthode	Préparation aux épreuves orales et écrites de l'examen du First Certificate (niveau B2). Les cinq parties de l'épreuve (reading, writing, use of English, listening et speaking) seront entraînées en classe ; du travail à domicile sera demandé régulièrement. Les élèves dont le niveau est jugé suffisant pourront s'inscrire à l'examen de juin.

Cours 9 Goethe-Zertifikat C1

Maître	M. M. Jandejsek
Élèves concernés	Tous.
Horaire	Une période hebdomadaire, à fixer d'entente avec M. Jandejsek.
Objectifs – méthode	<p>Le certificat Goethe-Zertifikat C1 dispense les étudiants étrangers souhaitant s'inscrire dans différents établissements de l'enseignement supérieur germanophones (Suisse, Allemagne, Autriche) de passer l'examen linguistique obligatoire.</p> <p>Le certificat Goethe-Zertifikat C1 suppose un niveau linguistique avancé. Il correspond au cinquième degré (C1) de l'échelle de six niveaux de compétence du Cadre européen commun de référence pour les langues.</p> <p>Les objectifs du cours dans les 4 compétences de langues (Lesen, Schreiben, Hören, Sprechen) sont par exemple:</p> <ul style="list-style-type: none">- comprendre sans difficulté de longues interventions radiophoniques, des émissions radio et des conférences,- comprendre de nombreux textes, y compris des textes spécialisés longs et complexes, des commentaires et des comptes rendus,- rédiger des articles sur des sujets complexes dans une langue claire et structurée, en vous exprimant de manière adaptée au lecteur,- vous exprimer à l'oral, avec spontanéité et aisance, formuler votre prise de position personnelle, faire état avec précision de vos pensées et de vos opinions et présenter dans les détails vos propres contributions. <p>Il s'agit d'un cours de 45 minutes de travail en classe PLUS 45 minutes de travail à la maison.</p> <p>Les certificats du Goethe-Institut sont renommés dans le monde entier et reconnus comme qualifications linguistiques par les employeurs comme par les établissements de l'enseignement supérieur de nombreux pays.</p> <p>Les étudiants du Gymnase de La Cité peuvent passer cet examen au Centre d'examen du Goethe-Institut de l'UNIL (www.unil.ch/goethe) en mai/juin 2017.</p> <p>En cas de réussite de l'examen Goethe-Zertifikat C1, le gymnase de La Cité remboursera les frais d'inscription.</p>

Cours 10 : Histoire de l'art

Maître	Mme E. Feschotte
Élèves concernés	Tous.
Horaire	Deux périodes hebdomadaires à fixer d'entente avec Mme Feschotte.
Objectifs – méthode	<p>Dans ce cours, nous nous intéresserons à l'art abstrait, nouveau langage qui apparaît dans les années 1910, et qui met fin à la représentation mimétique du réel.</p> <p>Dans un premier temps, nous retracerons l'histoire des origines de la « peinture pure » et nous étudierons ses liens avec les recherches scientifiques contemporaines sur les phénomènes de la perception visuelle et de l'acoustique, mais aussi avec ceux de la théosophie, de la musique et de la danse.</p> <p>Puis, dans un deuxième temps, nous nous attacherons à l'étude de quelques travaux d'artistes majeurs de l'histoire de l'art abstrait des XX^{ème} et XXI^{ème} siècles.</p> <p>Un voyage à Paris aura lieu au cours du deuxième semestre.</p>

Cours 11 : Introduction aux statistiques inférentielles

Maître	M. C. Alexandrou, M. S. Bianco
Élèves concernés	Elèves de 3e année maturité désireux de poursuivre des études universitaires en Economie, Gestion d'Entreprise, Sciences sociales, Psychologie, Biologie et Médecine, et autres curieux.
Horaire	Deux périodes hebdomadaires à fixer d'entente avec M. Alexandrou et M. S. Bianco
Objectifs – méthode	<p>Les statistiques inférentielles, c'est l'art de « faire parler » un échantillon de données « au nom » de la population d'où on l'a extrait. Elles sont enseignées en première année des sciences citées ci-dessus. Ce cours complémentaire est une introduction à ces techniques qui se veut aussi peu mathématique que possible. Les élèves apprendront à utiliser:</p> <ul style="list-style-type: none">- des modèles de probabilités continues,- les différentes techniques d'échantillonnage,- l'inférence statistique, c'est-à-dire, les méthodes de généralisation des résultats d'un échantillon à une population en utilisant des techniques probabilistes,- les méthodes de régression linéaire. <p>L'accent est mis sur la compréhension des techniques et l'interprétation des résultats. Ainsi, pour minimiser le recours aux mathématiques, les cours sont donnés en salle d'informatique à l'aide d'un tableur: les connaissances acquises en 1re année sont suffisantes.</p>

Cours 12 : Italien - débutants

Maître	M. T. Cetta (ou à définir).
Élèves concernés	Élèves qui n'ont aucune notion ou de faibles connaissances de la langue.
Horaire	Deux périodes hebdomadaires à fixer d'entente avec le maître.
Objectifs – méthode	<p>Ce cours complémentaire d'italien est ouvert à tous les élèves qui souhaiteraient maîtriser les notions de base de la « lingua di Dante ». La communication orale sera privilégiée, par le biais, notamment, d'activités interactives, sur des sujets en lien avec la réalité quotidienne (école, loisirs, sport, musique, cinéma, ...). Quelques aspects culturels des régions italophones (l'Italie, mais également le Tessin) seront également abordés. Des sorties (théâtre, cinéma, brefs séjours, ...) pourront être organisées pour compléter le contenu du cours.</p> <p>Il est possible d'envisager une préparation à un examen de certification de niveau de langue (CECR A2).</p>

Cours 13 : Italien - moyens/avancés

Maître	M. T. Cetta (ou à définir)
Élèves concernés	Elèves qui ont déjà acquis des connaissances de la langue.
Horaire	Deux périodes hebdomadaires à fixer d'entente avec le maître.
Objectifs – méthode	<p>Ce cours complémentaire d'italien est destiné aux élèves qui souhaiteraient compléter leurs connaissances de la langue et de la culture des régions italophones (Italie et Tessin). Les domaines d'étude privilégiés seront, avant tout, le cinéma (approche thématique, étude de la filmographie d'un réalisateur, ...) et la littérature (lecture d'un roman et/ou d'une œuvre théâtrale, ...). L'histoire (l'Italie du boom économique, les années « de plomb », ...), l'art (architecture, peinture, sculpture, ...) et la musique pourraient également être abordés. Dans la mesure du possible, l'on tiendra compte des attentes et des intérêts des participants. Des sorties (théâtre, cinéma, brefs séjours, ...) pourront être organisées pour compléter le contenu du cours.</p> <p>Il est possible d'envisager une préparation à un examen de certification de niveau de langue (CECR B1 ou B2).</p>

Cours 14 Latin- débutants

Maître Mme L. Pidoux

Élèves concernés Élèves de 1^{re} et 2^e année de l'École de maturité.
Année 2017-2018: débutants
Année 2018-2019: avancés

Ce cours est nécessaire pour tout gymnasien qui souhaite s'inscrire en faculté des lettres dans les branches suivantes : français moderne, français médiéval, histoire, histoire ancienne, archéologie, italien, espagnol et linguistique.

Horaire Deux périodes hebdomadaires à fixer d'entente avec Mme Pidoux.

Objectifs – méthode Ce cours d'initiation au latin permet l'acquisition des connaissances de base de la langue latine (vocabulaire, grammaire et conjugaison). La lecture de textes variés offre un large panorama de la culture romaine : histoire, mythologie et société. Par le biais de documents en prose ou en vers, divers thèmes sont abordés :

- la fondation de Rome et son expansion dans le pourtour méditerranéen,
- la société romaine (droit, urbanisme, médecine) et les arts,
- les conceptions philosophico-religieuses du monde dans l'antiquité,
- la représentation des hommes, des bêtes et des dieux dans les mythes.

En étudiant cette langue, vous améliorez votre connaissance du français et découvrez une culture qui est à l'origine de celle dans laquelle nous vivons aujourd'hui.

Au bout des deux années de cours (une année pour ceux qui ont déjà fait du latin au collège) et suite à un examen, un certificat est délivré, reconnu par les Universités de Suisse romande. L'étudiant en lettres est ainsi dispensé du complément de formation exigé.

Cours 15 Photographie

Maître	Mme C. Miesch
Élèves concernés	Tous.
Horaire	Deux périodes hebdomadaires (le mardi de préférence de 16h30 à 18h00).
Objectifs – méthode	<p>Approche de l'image au travers de différentes techniques, en partant de l'image sans appareil (sténopés et rayogrammes), pour passer par l'image argentique noir-blanc (prise de vue et développement) et arriver à la photo numérique.</p> <p>Réalisation d'appareil à sténopé, développement de films, planche contact, agrandissement des images en laboratoire et effets sur images. Le travail s'effectue sur la base de thèmes choisis par les élèves et de thèmes accompagnés de démonstration : portrait, prise de vue de nuit (en hiver), architecture, etc.</p> <p>Visites d'expositions de photographies. En fin d'année, les élèves exposeront leurs travaux à l'Ancienne Académie.</p> <p>Les films et les frais de papier sont à la charge des participants, en plus du forfait de CHF 20.</p>

Cours 16 Théâtre

Maître	M. F. Arnaudon
Élèves concernés	Tous ceux curieux de découvrir et d'expérimenter sur un plateau de théâtre.
Horaire	A convenir. Plusieurs rendez-vous ponctuels au cours de l'année et une période de travail plus intense en avril-mai.
Objectifs – méthode	Ce module propose aux élèves de vivre une aventure de création théâtrale, dans un esprit ludique et participatif, dont le but final sera la préparation d'un spectacle de fin d'année. Afin de répondre aux attentes des participants, d'être à l'écoute des zones d'intérêt de chacun et de susciter la curiosité de tous, les élèves seront amenés à déterminer, en accord avec le groupe, ce sur quoi ils veulent travailler et ainsi établir le contenu du spectacle. Les thématiques seront donc choisies de façon collégiale et permettront d'établir un corpus de textes, qui constitueront la base de l'aventure. Cette expérience se déroulera en plusieurs étapes, nécessaires pour parvenir à la création du spectacle: analyse et commentaire des textes, conception d'un montage, d'une distribution, choix de costumes, d'un décor, d'effets lumières et enfin la plus importante de toutes: mise en jeu de l'ensemble. Les bases techniques (corps, voix, respiration, diction, etc...) seront transmises, au fur et à mesure de l'avancée du travail, dans le but de conforter les élèves dans leur force de proposition et de leur inspirer confiance et plaisir. Durant tout le processus, la curiosité et la créativité des élèves seront sollicitées et mises à profit pour mettre sur pied un spectacle à leur image, riche de leurs personnalités.

Sports Aviron (Vogalonga 2018), Judo, Parkour

Les disciplines offertes seront présentées aux gymnasiens par les maîtres d'éducation physique. Pour plus d'information, les élèves peuvent également consulter le site suivant: <http://gyci.educanet2.ch/sport/>, en choisissant l'onglet sports complémentaires.



GYMNASE
DE
LA
CITE
LAUSANNE